

WYDANIE JUBILEUSZOWE

PIEŚNI I HYMNY KOŚCIELNE

DLA CHÓRÓW SZKOLNYCH,
PARAFJALNYCH I WIĘKSZYCH ZESPOŁÓW ŚPIEWACKICH

NA CZTERY GŁOSY MIESZANE

ZEBRAŁ I SHARMONIZOWAŁ

TOMASZ FLASZA

B. NAUCZYCIEL ŚPIEWU SZKÓŁ ŚREDNICH.

ZESZYT IV:
Pieśni do Ducha św. — do Najśw. Sakramentu i do Najśw. Serca P. Jezusa.

ZESZYT V:
Responsorja na Uroczystość Bożego Ciała.

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ AUTORA,
KRAKÓW, NOWA OLSZA, UL. ORKANA 32.

WYDANIE JUBILEUSZOWE

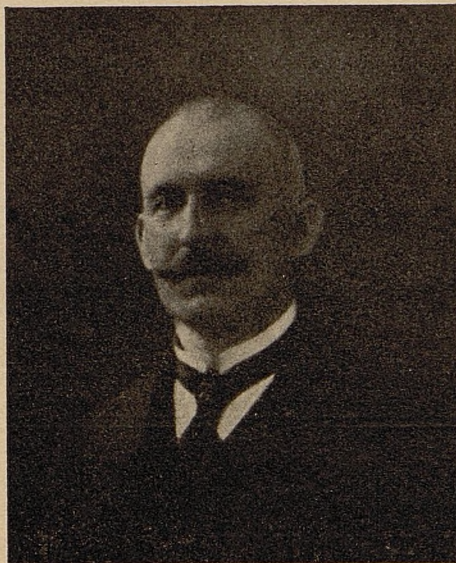


PIEŚNI I HYMNY KOŚCIELNE

NA 4 GŁOSY MIESZANE

ZEBRAŁ I SHARMONIZOWAŁ

TOMASZ FLASZA.



TOMASZ FLASZA
b. Nauczyciel muzyki i śpiewu szkół średnich
w Krakowie.

Przygotowane do druku na chóry mieszane następujące prace:

Pieśni adwentowe.

Pieśni postne, Wielkanocne i na Wniebowstąpienie.

Pieśni przygodne.

Pieśni po ślubie, hymny narodowe i pieśni żałobne.

CZCIONKAMI DRUKARNI „GŁOSU NARODU“ W KRAKOWIE.

WYDANIE JUBILEUSZOWE

PIEŚNI
i
HYMNY KOŚCIELNE

DLA CHÓRÓW SZKOLNYCH,
PARAFJALNYCH I WIĘKSZYCH ZESPOŁÓW ŚPIEWACKICH

NA CZTERY GŁOSY MIESZANE

ZEBRAŁ I SHARMONIZOWAŁ

TOMASZ FLASZA
B. NAUCZYCIEL ŚPIEWU SZKÓŁ ŚREDNICH.

ZESZYT IV:
Pieśni do Ducha św. — Do Najśw. Sakramentu i do Najśw. Serca P. Jezusa.

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ AUTORA,
KRAKÓW, NOWA OLSZA, UL. ORKANA 32.

SPIS PIEŚNI:

VI. PIEŚNI DO DUCHA ŚW.

Nr. Str.
121. Duchu Boże Najświętszy — *Veni Sancte Spiritus!* . 5
122. Veni Sancte Spiritus 6
123. Veni Creator 7

VII. PIEŚNI DO NAJŚW. SAKRAMENTU:

124. Ave verum 11
125. Chwal Syonie — (*Lauda Sion*) 12
126. Chwalmy niewysłowiony 13
127. Jezu miłości Bożej ognisko 13
128. Jezu miłości Twej 14
129. Jezusa ukrytego 15
130. O dobry Jezu mój 16
131. O Jezu mój i Panie! 17
132. Pan zstąpił z nieba 18
133. Tantum ergo 19
134. Tantum ergo — (*Pange lingua*) 20
135. Zróbcież Mu miejsce 21

VIII. PIEŚNI DO NAJŚW. SERCA P. JEZUSA:

136. Każda żyjąca dusza 22
137. Kochajmy Pana . . . . , . 23
138. Nazareński śliczny kwiecie 23
139. Niech dziś z naszych serc i dusz 24
140. Pobogosław Jezu drogi 25
141. Serce Twe Jezu 25
142. Twemu Sercu cześć składamy 26
143. Witaj Krynico 27
144. Witaj nam witaj 27
145. Z tej biednej ziemi 28

PIEŚNI W CZASIE SCHOWANIA NAJŚW. SAKRAMENTU:

a) Adoremus in aeternum 29
b) „ „ 30
c) Cor Jesu Eucharisticum 30

IX. RESPONSORJA NA UROCZYSTOŚĆ BOŻEGO CIAŁA:

146. Homo quidam 33
147. Lauda Sion 34
148. O quam suavis es 36
149. Ecce panis Angelorum 38
150. O sacrum convivium 39
a) „ „ 42
b) „ „ 43

VI. PIEŚNI DO DUCHA ŚW.

121. Duchu Boże Najświętszy. — *Veni Sancte Spiritus.*

Andante.

Du - chu Bo - że Naj - święt - szy, spuść nam jak naj - go - ręt - szy,
Ve - ni San - cte Spi - ri - tus! et e - mit - te coe - li - tum,

p

Pro - mień swo - jej świa - tło - ści, pro - mień swo - jej świa - tło - ści.
Lu - cis tu - ae ra - di - um, lu - cis tu - ae ra - di - um.

mf

Przy - bądź, przybądź Oj - cze u - bo - gich, I u - dziel nam da - rów swych drogich,
Ve - ni, ve - ni, Pa - ter pau - pe - rum, Ve - ni, ve - ni da - tor mu - ne - rum,

Przyjdź ser - de - czna, przyjdź ser - de - czna, przyjdź ser - de - czna mi - ło - ści.
Ve - ni lu - men, ve - ni lu - men, ve - ni lu - men cor - di - um.

122. Veni Sancte Spiritus.

Adagio. *(Z antyków muzyczn. katedry na Wawelu.*

mf

Ve ni San - cte Spi - ri - tus, re - ple tu - o - rum,

re - ple tu - - o - rum, cor - da fi - de - li - um, et tu - i a

mo - ris, et tu - i a - mo - ris in e - is i gnem ac -

Solo.

cen - de, ac - - cen - - - de, in e - - is i - gnem ac - - cen - de, ac -

Chór.

cen - de, in e - is i - gnem ac - - cen de, ac - - cen - de.

cresc. — —

Al - - le - - lu - ja, Al - - - le - - - lu - ja, Al - le -
Al - - - - le -

poco a poco — — — — — — — — —

f

lu - ja, Al - le - - lu - ja, Al - le - lu - - ja, Al -
lu - ja, Al - - - - le - - lu - ja,

p

le - - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.
Al - le - lu - - - - - ja,
Al - le - lu - - - - - ja.

123. Veni Creator.

Andante. *Mel. A. Freyera.*

p

Ve - ni, Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, Ve - ni,

f

Ve ni Cre - a - tor Spi - ri - tus Men - tes tu - o - rum vi - si - ta,

Im - ple su - per - na gra - ti - a, Quae tu cre - a - sti pec - to - ra.

Qui di - ce - ris Pa - ra - cli tus, Al - tis si - mi do - num De - - i, Fons

vi - vus, i - gnis, ca - ri - tas, Et spi - - ri - ta - lis unc - ti -

o. Tu se - pti - for - mis mu - ne - re,

Tu se - pti for - mis mu - ne - re, Di -

Di - - - gi - tus pa - ter ne dex - te - rae, Tu ri - te promis - sum

gi - tus pa - ter - ne dex - te - rae

Pa - tris, Ser - mo ne di - tans gut - tu - - ra, ser mo - ne di - tans gut - tu -

ra. Ve - ni, ve ni, ve - - - ni.

Ve - ni, Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus, Ve - ni,

Ve - ni Cre - a - tor Spi - ri - tus Men - tes tu - o - rum vi - si ta,

Im - ple su - per - na gra - ti - a, Quae tu cre - a - sti pec - to - ra.

Piu mosso.

De - o Pa - tri sit glo - ri - a, De - o Pa - tri sit glo - ri - a,

De - o Pa - tri sit glo - ri - a,

De - o Pa - tri sit glo - - ri - a, e - - jus - - - que so - li

De - o Pa - tri sit gio - ri - a, Cum Spi - ri - tu Pa -

Fi - li - o,

ra cli - to in sae cu - lo - rum sae - - cu - la,

De - o Pa - trI sit

f

De - o Pa - tri sit glo - ri - a, De - o Pa - tri sit

f

glo - ri - a e - jus - - - que so - li Fi - - li - o

rit.

glo - ri - a, Cum Spi - ri - tu Pa - - ra - cli to in sae - cu - lo - rum

p

sae - cu - - - - la. A men, A - - - - men.

VII. PIEŚNI DO NAJŚW. SAKRAMENTU.

124. Ave verum corpus.

Adagio. *A. Mozart.*

p

A - ve, a - - ve. ve - rum cor - - pus na - tum

cresc.

de Ma - ri - a Vir - - gi - ne; Ve - re pas - sum, im - - mo -

in cru - - - - - ce pro

la - - tum, in cru - ce pro ho - - mi - ne. Cu - jus

p

la - tus per - fo - - - ra - tum un - da flu - - xit cum

san - - - gui - ne. E sto no - - bis prae - - - - gu -

E - - - - sto no - - bis

cresc. — — — in

sta - tum in mor - - - - - - - - - tis ex - - a - - - mi - ne

prae - - gu - - - sta - tum in mor - tis

mor - - - - - - - - - - - - - - - - - tis

in mor - - - - - - - - - - - - - tis ex - - a - - - mi - - ne.

125. Chwal Syonie. *(Lauda Sion).*

Wolno.

Chwal Sy - o - nie Zba - wcę twe - go, Wo - dza Pa - ste - rza do - bre - go,

rit. *a tempo.*

ser - cem, u - sty, czem mo - żesz. I - le zdo - łasz, chwal Go ty - le,

Wart On więk - szej niż w twej si - le, Chwa - ły zna - leźć się mo - że,

rit.

Chwa - ły zna - leźć się mo - że.

126. Chwalmy niewysłowiony.

Wolno.

1. Chwal - my nie - wy - - sło - wio - ny, Sa - kra ment wy - - sta - wio ny,
2. Bło - go - sław pro - - sim Cie bie, Z nie - bios Naj - święt - - szy Chle - bie,

1. Któ - ry Je - zus tu zo - sta - wił nam dla o - bro - ny.
2. U - lecz, ra - tuj, broń i za - sil, w każ - dej po - trze - bie.

127. Jezu miłości Bożej ognisko.

Umiarkowanie.

1. Je - zu mi - ło - ści Bo - żej o - gni - sko, Skar - bni - co ła - ski
2. Du - szę nam o - blecz Pa - nie w Twe cno - ty, Grze - cho we zma - zy

1. ży - wo - ta zdrój, Gdyś - my przy tro - nie Two - im tak bli - sko,
2. niech zni - kną z niej. I u - czyń z Two - jej bie - dnej i - sto - ty

1. bądź nam li - to snym o Je - zu mój. Po - zwól bła - ga - my
2. go - to - we ser - ce dla chwa - ły Twej. A Two - ja Ma - tka

1. Pa - nie nad Pa - ny, w dnia każdej po - rze Cie - bie tu czcić, Wzno sić ku To - bie
2. Nie - po - ka - la - na niech tę o - fia - rę po - nie - sie Ci, By z Twoją świę - tą

1. hymn prze - bła - gal - ny tyl - ko dla Cie - bie i z To - bą żyć.
2. O - fia - rą zla - na pło - nę - ła wie - cznie ku Two - jej czci.

128. Jezu miłości Twej.

Andante.

p

1. Je - zu mi - - ło - ści Twej, u - kry - ty w ho - stji tej, wiel - bi - my
2. Dla biednych stwo - rzeń Twych, co ostrzem grze - chów swych zra - ni - ły

f

1. cud, Żeś się po - - kar - mem stał, żeś nam swe Cia - ło dał,
2. Cię, Włócznią co w bo - ku tkwi, o - twie - rasz ser - ca drzwi

mf

1. Żeś skar - by ła - - - ski zlał na wier - ny lud.
2. By w Two - jej Bo - - - skiej krwi ob - my - ły się.

129. Jezusa ukrytego.

Andante.

p

1. Je - zu - sa u - kry - - te - - go w E - u - cha - ry - stji czcić,
2. Wia - rą u - ko - rzyć trze - - ba zmy - sły i ro - zum swój,

1. Wszyst - ko od - dać dla Nie - - go Je - go mi - ło - ścią żyć.
2. Boć tu już nie - ma chle - - ba, to Bóg, to Je - zus mój.

Fine.

cresc. — — —

1. On się nam da - je ca - - ły, z na - mi za - mieszkał tu,
2. On wie co u drę - - cze - - nie, On zna co smu - tku łzy,

rit.

1. Dla Je - go Bo - skiej chwa - ły ży - cie poświęć - my Mu. — —
2. Po - wiem Mu swe cier - pie - nie, że ser - ce z bó - lu drży. — —

Powtórzyć od początku do Fine.

130. O dobry Jezu mój.

Andante. *Mel. Ks. Dra A. Chlondowskiego.*

1. O do - bry Je - zu mój, pod tą po - - sta - - - cią
2. O słod - ki Je - zu mój, wy - słu - chaj me pra -

cresc.

1. chle - ba, Przy - chodzisz do nas z nie - ba, u - - ży - czać swo - ich
2. gnie - nie I speł - nij me ży - - cze - nie: do ser - ca me - go

łask.
wstąp.

mf

Chcę ko - chać jak tyl - ko

Chcę ko - - - chać Cie - bie Bo - że, jak tyl - - - ko ser - ce

mo - że, O do - bry Je - zu mój, O do - bry

Je - zu, o do - bry Je - - - - zu mój.

131. O Jezu mój i Panie.

Moderato. *Mel. Ks. Dra A. Chlondowskiego.*

1. O Je - zu mój i Pa - nie, u - - kry - ty w Hostji tej, Przyjm
2. Tyś nam na po karm da - ny, o - - sładzasz ży - cia znój, I

1. mi - łe dziś wy - - zna - - nie mi - - ło - ści i czci mej. Za
2. ser - ca ko - isz ra - - ny i w twardy wiedziesz bój. Za

cresc.

1. łask Twych bło - gie zdro - - je do Cie - bie duch się rwie I
2. ty - le łask o Pa - - nie, do stóp Twych gar - nę się I

Za łask Twych bło - gie zdro - je do Cie - bie duch się
Za ty - le łask o Pa - nie do stóp Twych gar - nę

1. wo - - ła ser - ce mo - - - je o Bo - - - - że,
2. ślę ze ser - ca łka - - - nie o Bo - - - - że,

rwie i wo - ła ser - ce mo - je o
się i ślę ze ser - ca łka - nie o

o Bo - że ko - - - - - cham Cię.

o Bo - że ko - - - cham Cię.

132. Pan zstąpił z nieba.

Moderato. *Mel. Ks. Dra A. Chlondowskiego.*

p

1. Pan zstą - pił z nie - - ba pod po - sta - cią chle - - - ba, Choć
2. Je - zus przy - cho - - dzi tro - ski nam o - - sło - - dzi, Więc

cresc. — — —

1. skry - - ty, bez świ - - - ty, lecz pra - - - - wy Bóg.
2. bież - - my, więc spiesz - - my, do Je - - - - go stóp.

1. Ci - - chy bez chwa - - ły da - je nam się ca - - ły. Pa -
2. On nas z oł - - ta - - rza ła - ską swą ob - - da - rza.

mf

dnij - my na ko - - la - - na, u - - czcij - my te - go Pa - - na z mi -

dnij - - my, pa - - dnijmy na ko - - la - - na, u - - czcij-my te - go

dnij - my na ko - - la - - na, u - - czcij - my te - go Pa - - na z mi -

ło - ścią

I. II.

Pa - na z czu - ło - - ścią wier - - nych sług, Pa - sług.

ło - ścią

133. Tantum ergo.

Andante. *Mel. Klossa.*

1. Tan - - tum er - go Sa - - cra - men - tum ve - - ne - re - mur
2. Ge - - ni - to - ri, Ge - - ni - to que laus et ju - bi -

1. cer - - nu - i, Et an - ti - quum do - - - cu - men - tum
2. la - - ti - o, Sa - - lus, ho - nor, vir - - tus quo - que

cresc. — — —

1. no - - vo ce - - dat ri - - tu - i. Prae - - stet fi - des
2. sit et be - - ne - di - - cti - o. Pro - - ce - den - ti

Prae - stet su -
Pro - ce ab

f

1. su - - ple - mentum, sen - - su - um de - fe - - ctu - i,
2. ab u - tro - que com - - par sit lau - da - - ti - o,

1. sen - - su - um de - fe - - ctu - i.
2. com - - par sit lau - da - - ti - o. A - - - - - men.

134. Tantum ergo. *(Pange lingua).*

Adagio. *Z antyków muzyczn. katedry na Wawelu.*

1. Tan - tum er - go Sa - cra - - - men - tum ve - ne - -
2. Ge - ni - - to - ri, Ge - ni - - - - to - que laus et

1. re - - mur cer - - - - nu - i, Et an - - ti - quum do - cu -
2. ju - - bi - - - la - - - - ti - o, Sa - lus, ho - nor, vir - tus

1. men - tum no - vo ce - dat ri - - - tu - i. Prae - stet
2. quo - que sit et be - ne - - - dic - - - ti - o. Pro - ce -

1. fi - des su - ple - - men - tum, sen - su - - um de - - fe - ctu -
2. den - ti ab u - - tro - que com - par sit lau - - da - ti -

1. i, sen - su - - - um de - - - fe - - - - ctu - - i.
2. o, com - par sit lau - - - da - - - - ti - - - o.

135. Zróbcież Mu miejsce.

Wolno, nabożnie.

mf

1. Zrób - cież Mu miej - sce Pan i - dzie z nie - ba, Pod przy - mio - ta - - - mi u - - kry - ty chle - - ba, Za - - gro - dy na - - - sze wi - - - dzieć przy - cho - - dzi, I jak się Je - - - go dzie - - ciom po - - wo - - dzi.

2. O - tocz Go wko - ło rze - szo wy - bra - na, Przed two - im Bo - - - giem zgi - - naj ko - - la - - - na, Pieśń chwa - ły Je - - - go śpie - - waj z we - - - se - - lem, On Two - im Oj - - - cem On Przy - ja - - cie - - lem.

VIII. PIEŚNI DO NAJŚW. SERCA P. JEZUSA.

136. Każda żyjąca dusza.

(Także na melodję „Chwalmy niewysłowiony“, Nr 126.

Wolno.

p

1. Każ - da ży - ją - ca du - - sza, Niech się mi - ło - ścią
2. Bo nie - bo a - ni zie - - mia, Nic tak słod - kie - go

1. wzru - - - sza, U - - wiel - bia - jąc, wy - - chwa - la - jąc,
2. nie - - - ma, Ja - - ko Ser - ce Je - - zu - so - we,

1. Ser - - ce Je - - - zu - - - - sa, U - - wiel - bia - jąc,
2. peł - - ne zba - - wie - - - - nia, Ja - - ko Ser - ce

1. wy - chwa - la - jąc Ser - ce Je - - zu - - sa.
2. Je - - zu - so - we, peł - ne zba - - wie - - nia.

137. Kochajmy Pana.

Umiarkowanie.

1. Ko - chaj - my Pa - na, bo Ser - ce Je - go Żą - da i
2. O pójdź do Nie - go wszyst ko stwo - rze - nie Ser - cu Je -

mf

1. pra - gnie ser - ca na - sze - go. Dla nas Mu włó - cznią bo - leść za -
2. zu - sa złóż dzięk - czy - nie - nie I two - je przed Nim ze - gnij ko -

f *rit.*

1. da - na, Ko - chaj - my Pa - na, ko - - chaj - my Pa - na.
2. la - na, Ko - chaj - my Pa - na, ko - - chaj my Pa - na.

138. Nazareński śliczny kwiecie.

Powoli, z uczuciem.

1. Na - za - - reń - ski śli - czny kwie - cie, Co roz - - ko - szą je - - - steś
2. Czemuż Je - zu o mój Pa - nie Niewdzię - czni - kom Ser - - - ce

p

1. nie - ba, Co Ty ro - bisz na tym świe - cie, Gdzie przy -
2. da - łeś, Cze - muż dzi - wne Swe ko - - cha - nie Na ten

139. Niech dziś z naszych serc i dusz.

Andante.

f *rit.*

Two - im, Je - zu chce - my choć prze - bo - jem, Wiecznie stać przy Ser - cu Two - im.

140. Pobłogosław Jezu drogi.

Wolno.

1. Po - bło - go - sław Je - zu dro - gi, tym co Ser - ce Twe ko - cha - ją,
2. Za te ła - ski dzię - ku - je - my, co nam Ser - ce Two - je da - ło,

1. Nie - chaj skarb ten cen - ny dro - gi, na wiek wie - ków po - sia - da - ją.
2. W da - ni du - sze Ci nie - sie - my, by nas Ser - ce Twe ko - cha - ło.

141. Serce Twe Jezu.

Wolno, nabożnie.

mf

1. Ser - ce Twe Je - zu mi - ło - ścią go - re - je, Ser - ce Twe w o - gniu
2. Przed To - bą Ser - ce Je - zu - sa pa - da - my, Nę - dzną o - - fia - rę

1. mi - ło - ści to - pnie - je, A ser - ca na - sze zi - mne jak lód,
2. serc naszych skła - da - my, Ach nie gardź na - mi o Pa - nie nasz,

I. II. *rit.*

1. I pró - żny dla nich Twej mę - ki trud. Twej mę - ki trud.
2. I Twą ła - - ska - wą zwróć ku nam Twarz, zwróć ku nam Twarz.

142. Twemu Sercu cześć składamy.

Wolno.

Twe - mu Ser - cu cześć skła da - my o Je - zu nasz o Je - zu.
Twej li - to - ści przy - zy - wa - my o Zba - wi - - cie - lu dro - gi.

żywiej.

Chwa - ła niech bę - dzie -za - wsze i wszę - dzie, Twe - mu Ser - cu

rlt. — — *a tempo.*

o mój Je - zu. Chwa - ła niech bę - dzie za - wsze i wszę - dzie

rit. — —

f

Twe - mu Ser - cu o mój Je - zu.

143. Witaj krynico.

Andante.

1. Wi - taj kry - ni - co do - bra wsze - la - kie - go, Naj - mil - sza ra - no
2. Zdarz to, a - że - bym w tem wy gna niu świa - ta, W To - bie zo - sta - wał

1. Ser - ca Pa - na me - go, Roz - pal o - zię - - błe Ser - ce me mi -
2. przez me wszyst - kie la - ta; Ser - ce Je - zu - - sa włó - cznią o - two -

1. ło - - ścią I na - peł - - nij je nie - biań - ską słod - - ko - ścią.
2. rzo - - ne! Nie - chaj przy śmier - ci w To - bie mam o - - bro - nę.

144. Witaj nam witaj.

Umiarkowanie.

mf

1. Wi - taj nam wi - taj, Zba - wco nasz Bo - że, To - bie cześć
2. Spojrzyj o Je - zu na lud ze - - bra - ny, Bądź na - szym

1. skła - da lud Ci od - - da - ny, Boś Ty da - ro - wał
2. Pa - nem, bie - dnym o - - bro - ną, U - lecz serc na - szych

1. nam ła - ski mo - rze, W swem świę - tem Ser - cu Je - zu ko - cha - ny.
2. niezmier - ne ra - ny, Po - ciesz sie - ro - ty co we łzach to - ną.

145. Z tej biednej ziemi.

Wolno. *p*

1. Z tej bie - dnej zie - mi z tej łez do - - li - - ny, Tę - skny się
2. Ku To - bie o - czy za - la - ne łza - mi, Z wiel - ką u -

1. w nie - bo u - no - si dźwięk, O Bo - skie Ser - ce,
2. fno - ścią zwró - co - ne są; Ty się zli - - tu - jesz

f

1. skar - bie je - dy - ny, Wy - słu - chaj grze - sznych serc na - szych jęk,
2. pe - wnie nad na - mi, Bo Ty nie gar - dzisz po - ku - ty łzą.

f

1. Nie chciej od - - rzu - cać mo - dli twy tej, Bo Twej li -
2. Ku To - bie śle - my bła - gal - ny głos: Ach od - wróć

1. to - - - ści bła - ga - my w niej,
2. od nas ka - ra - nia cios,
Ser - ce Je - - zu - sa

u - ciecz - ko na - sza, Zli - tuj się zli - - tuj nad lu - dem Twym.

Pieśni w czasie schowania Najśw. Sakramentu.

a) Adoremus in aeternum.

Wolno, nabożnie.

pp

A - do - - re - mus in ae - ter - num Sanc - tis - si - mum

Sanc - tis - si - mum Sa - cra - men - - tum. A - do - - re - mus

in ae - - - ter - num Sanc - tis - si - mum, Sanc - tis - si -

rit.

mum Sa - cra - men - - - tum, Sa - cra - men - - - - tum.

b) Adoremus in aeternum.

A - do - - re - - - mus in ae - - ter - - num Sanc - - -

p

tis - si - mum Sa - - - cra - men - - tum. *Powtórzyć 3 razy.*

c) Cor Jesu Eucharisticum.

Cor Je - su E - u cha - - ri - - - sti - cum, mi - se -

re - re no - - - - bis. *Powtórzyć 3 razy.*

WYDANIE JUBILEUSZOWE

PIEŚNI
i
HYMNY KOŚCIELNE

DLA CHÓRÓW SZKOLNYCH,
PARAFJALNYCH I WIĘKSZYCH ZESPOŁÓW ŚPIEWACKICH

NA CZTERY GŁOSY MIESZANE

ZEBRAŁ I SHARMONIZOWAŁ

TOMASZ FLASZA

B. NAUCZYCIEL ŚPIEWU SZKÓŁ ŚREDNICH.

ZESZYT V:
Responsorja na Uroczystość Bożego Ciała.

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ AUTORA,
KRAKÓW, NOWA OLSZA, UL. ORKANA 32.



TOMASZ FLASZA
b. Nauczyciel muzyki i śpiewu szkół średnich
w Krakowie.

Przygotowane do druku na chóry mieszane następujące prace:

Pieśni adwentowe.

Pieśni postne, Wielkanocne i na Wniebowstąpienie.

Pieśni przygodne.

Pieśni po ślubie, hymny narodowe i pieśni żałobne.

CZCIONKAMI DRUKARNI „GŁOSU NARODU“ W KRAKOWIE.

IX. Responsorja na Uroczystość Bożego Ciała.

146. Homo quidam.

Moderato. *Z antyków muzyczn. katedry na Wawelu.*

Ho - mo qui - - - - dam fe - cit coe - nam ma - - -

et mi - - - - - - - - sit

gnam et mi - sit ser - vum su - - - -

um, ho - ra coe - nae, ho - ra coe - nae

di - ce - re in - vi - - ta - tis, ut ve - - ni - rent

qui - - - - - - - - - - a qui - a pa - - ra - ta sunt

qui - a pa - ra - ta sunt pa - ra - ta

om - - - ni - a,

sunt om - ni - a, om - ni - - a. Ve - ni - te, co - me - di - te pa - nem

me - um et bi - bi - te vi - num quod mi - scu - i vo - - - - bis,

qui - - - - - - - - - a qui - a pa - - ra - ta sunt

qui - a pa - ra - ta sunt pa - ra - ta

om - - - ni - - a,

sunt om - ni - - - a, om - ni - - - a.

147. Lauda Sion.

Moderato.

Lau - da Si - on Sal - - va - - to - rem, Lau da du cem et pa -

sto - rem, Lau - da Si - - on Sal - - va - - to - rem Lau - da

du - cem et pa - - sto - rem In hym - - nis et can - - - ti -

cis, in hy - - mnis et can - - ti - - cis. Quan - tum

po - tes tan - tum au - de, Qui - - a ma - - jor

o - - mni lau - de Nec lau - - da - - - re suf - fi -

cis, nec lau - - da - - - re suf - fi - - cis. nec lau -

da - re, nec lau - - da - re suf - fi - - cis.

148. O quam suavis est.

Andante maestoso.

O quam sua - vis est Do - mi - ne Spi - ri - tus Tu - us,

qui ut dul - - ce - di - nem qui ut dul - - ce - di - nem in

fi - li - os de - mon - stra - res, pa - - - nem sua - - vis - si - mo de

e - - su - - - - ri - - en - tes
cae - - - - - lo prae - sti - to e - su - ri - - en - tes re - ples
p
bo - - - - nis; fa - sti - di - - o - - - sos di - vi - tes di -
mit - - tis, di - - mit - tis in - - - a - - - nes, di - - mit - tis in -
a - - nes in a - - - - - - - nes, di - - mit - tis in -
di - - mit - - tis in - - -
a - - - - - - - nes, di - - mit - tis in - - a - - - - - nes.
a - - - - - - - - nes, di - - mit - - tis in - -

149. Ecce panis Angelorum.

Moderato.

f

fa - - - ctus

Ec - - ce pa - nis An - - ge - - lo - rum,

ci - - - - bus

fa - ctus ci - bus vi - - - a - - to - rum, ve - re pa - nis fi - li -

p

o - rum non mit - - ten - dus ca - ni - - bus. In fi - gu - ris prae - si -

f

gna - tur, cum I - sac im - mo - - la - tur; a - gnus pa - schae

da - - tur man - - - na

pa - schae de - - pu - - ta - tur: da - tur man - na

pa - - - tri - - bus, da - tur man - na pa - - tri -

da - - tur man - - - - na

bus, da - tur man - na, da - tur man - - - na pa - - - tri -

bus, da - tur man - na, da - - tur man - na pa - - tri - - bus.

150. O sacrum convivium.

Andante maestoso.

O — — — — sa - crum con - - - - - - - - vi - - vi - - um,

in quo Chri - - stus su - mi - tur, re - - -

in quo

- - - - - - - co - li - tur me - - - mo - ri - a pas - - - - - si -

me - - - - - mo - ri - a

pas - si - o - nis e - - - - - jus, pas - si - o - - - - - - - - - - o - - -

o - - - - nis

pas - si - - o - - nis

- - - nis e - - - - - - - - - - - - - jus, mens im - - ple - tur

e - - - - jus, e - - - - - - - jus,

gra - - ti - - - a, et fu - - tu - rae fu - tu - rae

et fu - - - tu - - - rae

glo - ri - ae, fu - tu - rae glo - - - - - - - - - - - - - - - ri-ae

glo - - - - - - - - - - - - - - - - - - ri -

no - - - - - - - - bis no - - - - - - - - bis no - - - -

ae

- - - bis pi - gnus da - - - - tur, no - - - - - - - - - - bis

pi - gnus da - - - tur, pi - gnus da - - - - tur! Al - - le -

no bis

lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - - - - le - lu - ja, Al - -

Al - - - - le - - - - lu - ja,

le - lu - - ja, Al - le - lu - - ja, Al - - - le - - - - - lu - - ja.

150 a). O sacrum convivium.

Lento.

O sa - - crum con - vi - vi - um, in quo Chri - stus su - - mi - tur, re - co - li - tur me - mo - ri - a pas si - o - nis e - - jus. Mens im - ple - tur gra - ti - a, et fu - tu - rae glo - ri - ae no - bis pi - gnus da - - - tur no - bis pi - gnus da - - - tur, tur. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - - lu - ja.

I. II. *f* *p*

150 b). O sacrum convivium.

Adagio.

O — — sa - crum con - - vi - - vi - um, in quo Christus

su - - - - mi - tur re - - co - li - tur me - mo - ri - a pas - si -

o - nis e - - - - jus, mens im - ple tur gra - - - ti - a,

f

et fu - tu - rae glo - - ri - ae, no - bis pi - gnus da - tur! Al - le -

rit.

lu - ja, Al - le - lu - - ja.